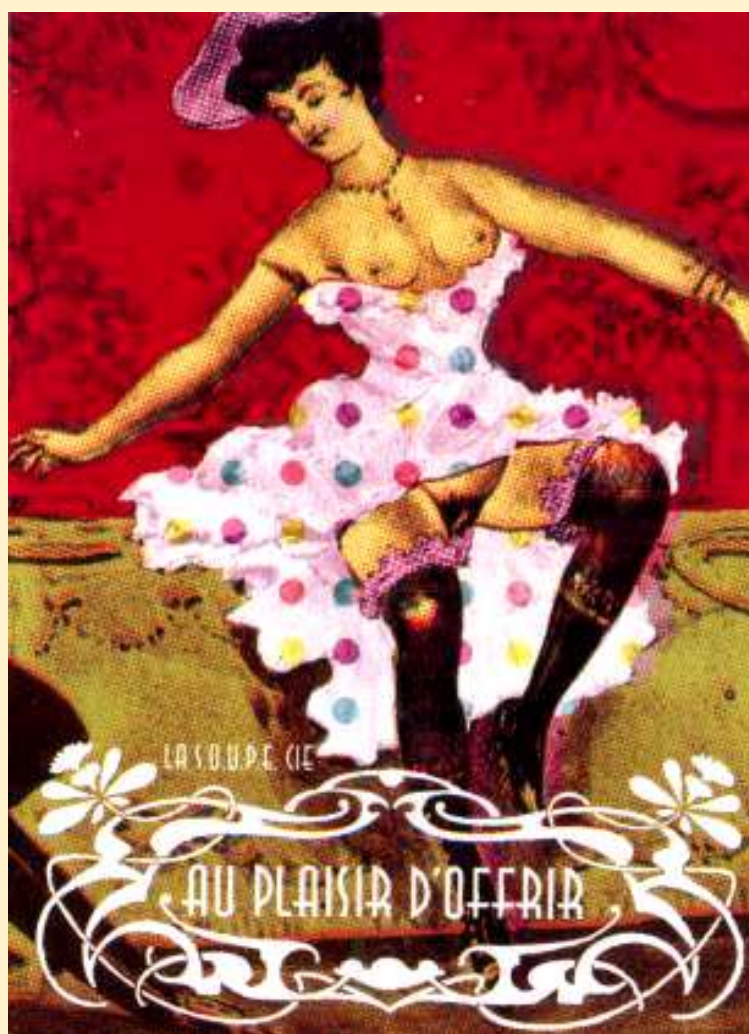


# Au Plaisir d'Offrir

...Entresort érotique...

Réservé aux adultes



## La SoupeCie





# LE PROPOS

Texte anonyme daté de 1908

Mesdames, Messieurs,  
Notre maison n'est pas la seule qui  
vous fasse des offres alléchantes de  
photographies qualifiées toutes de  
merveilleuses et d'inimitables.  
Plutôt que de vous formuler avec des  
belles phrases des promesses  
élogieuses, nous préférons vous  
engager à procéder par comparaison.  
(...)



En 2009, après la création du spectacle *Sous le Jupon*, une miniature de table coquine pour une quinzaine de spectateurs, nous est apparu l'évidence de créer une série de petites formes sous le signe de l'érotisme.

Le second volet de cette aventure licencieuse est la création du solo d'Eric Domenicone *Au Plaisir d'Offrir*. Double masculin de *Sous le Jupon*, *Au plaisir d'offrir* chatouille nos désirs et nous révèle nos fantasmes.

Un représentant de commerce, Désiré Valentin vous propose de découvrir les dernières nouveautés de l'année 1908 : daguerréotypes, photographies, articles érotiques en tous genres. Autour d'une malle cabine d'époque, Désiré Valentin, tout en métaphores et en périphrases, déploie une armada d'objets plus surprenants les uns que les autres. Il nous reste à nous laisser séduire par les délicats ouvrages d'une maison digne de confiance et garante d'une qualité toujours imitée mais jamais égalee



*(...) Nous sommes heureux d'offrir à nos clients plusieurs nouvelles séries de photographies érotiques de l'aspect le plus rare, le plus troublant, jusqu'aux suggestions les plus obscènes. Nous sommes possesseurs de clichés uniques, où la splendeur des formes, la volupté des poses, la lubricité des mouvements, s'unissent en une vision paradisiaque. Les charmes les plus secrets, l'expression des physionomies lorsque la chair pâmée est en proie aux plus irrésistibles désirs, ont été rendu avec une vérité qui sera goûtée des vrai amateurs(...)*

A la lecture d'une *Anthologie Erotique*, Eric Domenicone découvre l'extrait d'un catalogue vantant la qualité de photographies et d'objets érotiques en tous genres. Ce texte, daté d'environ 1908, est extrait d'un catalogue de 96 pages distribué sous le manteau. Monter ce texte dans le genre camelot, se retrouver le temps du spectacle sous le charme désuet d'un bonimenteur à la langue fleurie nous semble une belle occasion d'entraîner le spectateur dans les tourbillons d'un érotisme froufroutant.

Comment aborder l'érotisme et ses corollaires, le désir, l'amour, le fantasme, le sexe ...?

Comment tracer une carte du tendre voluptueux?



Il nous fallait trouver un guide pour rendre ce catalogue, pur produit de désirs 1908. Nous avons décidé, alors de montrer l'avant. Avant la nudité, la lingerie. Sous le jupon, sous le corsage il existe encore un rempart au contact de la peau. Cette ultime barrière, loin de nous arrêter précipite le désir, ennoblie l'effeuillage et magnifie la nudité. Désiré Valentin camelot de salon aux lourds rideaux de velours sera marchand de lingerie, ses culottes à tiroir et autres corsets à secrets renfermeront les images fantasmées de corps enlacés. Voiles obscènes et dentelles lubriques, se superposent sur les photographies et daguerréotypes d'un autre temps.



*Et vous jouerez longuement, délicieusement, en contemplant mes Photographies qui représentent non pas des individus amenés là pour imiter des postures érotiques, mais au contraire des jouisseurs et jouisseuses surpris au moment du paroxysme voluptueux.*

*Vous serez au trou du voyeur et le spectacle des scènes lubriques que vous admirerez dépassera les raffinements de Sodome, de Gomorrhe et de Babylone.*



## L'équipe de création

### CONCEPTION

Philippe Thiam et Eric Domenicone

### JEU ET MANIPULATION

Eric Domenicone

### COSTUMES ET ACCESSOIRES

Daniel Trento

### ARRANGEMENTS

Pierre Boespflug

### PAROLES ET MUSIQUE

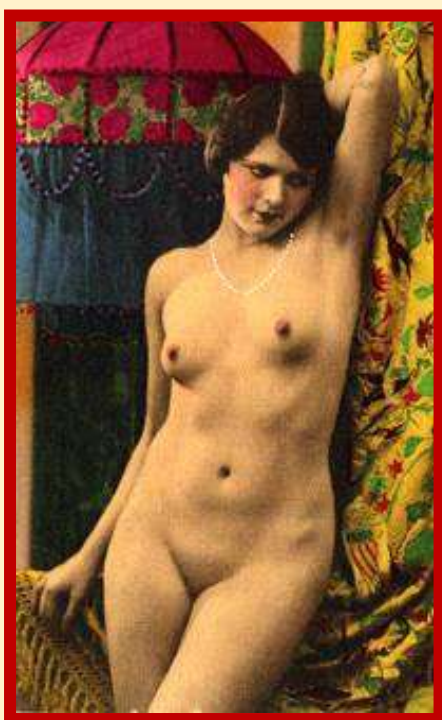
Goublier Coste

### TROISIEME ŒIL

Yseult Welschinger et Delphine Bardot

### PRODUCTION

La SoupeCie



## La fiche technique

Jauge : 50 spectateurs

Public : adulte

Durée du spectacle : 20 minutes

3 représentations dans la même journée maximum

Minimum entre 2 représentations : 45 minutes

Espace de jeu : 4m x 4m sur praticable  
(hauteur : 20 à 40 cm)

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure

En intérieur : 3 PC de 500W sur pied

En extérieur : un lieu protégé et isolé de la foule.

# Les contacts

**Diffusion : Babette Gatt**

**[babgatt@gmail.com](mailto:babgatt@gmail.com)**

**+33 (0)6.11.17.35.04**

**Compagnie : Eric Domenicone**

**[eric.domenicone@yahoo.fr](mailto:eric.domenicone@yahoo.fr)**

**+33 (0)6.62.35.58.13**



**[www.lasoupecompagnie.com](http://www.lasoupecompagnie.com)**