



La SoupeCie
théâtre marionnette musique

Romance

Revue de Presse 2016

À VOIR

STRASBOURG Aujourd'hui au Taps Laiterie
**Romance, voyage dans l'imaginaire
avec La Soupe Cie**



Romance, par La Soupe Cie, aujourd'hui pour deux représentations au Taps Laiterie. DR

Prenant appui sur l'album éponyme de Blexbolex, la compagnie lorraine La Soupe propose une version de *Romance* en images projetées et découpées, habitées par des marionnettes.

C'EST UNE HISTOIRE qui déroule plusieurs fils rouges sur le chemin de l'école. Jour après jour, un enfant parcourt ce chemin de l'école à la maison. Et, jour après jour, ses yeux s'ouvrent sur le monde si bien que le petit chemin bascule dans la grande aventure.

Une vieille chanson, une histoire

Mais la réalité devient confuse, la rue se peuple de brigands, la clairière de sorcières, la forêt de farfadets, le ciel d'oiseaux messagers ou de dragons. L'enfant fuit vers son imaginaire. Il s'en remet à l'inconnu au grand cœur, à la reine, à la sorcière, à l'oiseau.

Déjouant mille embûches, ils devront retrouver le chemin du retour à la maison pour permettre au jour de se lever. Bernard Granger alias Blexbolex définit sa *Romance* comme « une vieille chanson [...] aussi une histoire. Chacun à son tour la reprend et, sans rien oublier de ce qui a été dit, y ajoute ce qui lui passe par la tête. [...] C'est une histoire vieille comme le monde : elle recommence cha-

que jour ».

Paru chez Albin Michel en 2013, l'album est le troisième et dernier opus d'un triptyque – après *L'imagier des gens* (2008), prix Goldene Letter à la Foire du livre de Leipzig, et *Saisons* (2009), choisi en 2010 par le conseil général du Val-de-Marne comme cadeau de naissance aux enfants du département – consacré par l'auteur-illustrateur à l'imagier.

Trois comédiens-marionnettistes

À la mise en scène, Éric Dornicome rend hommage à l'univers graphique de Blexbolex. Trois comédiens-marionnettistes (Yseult Welschinger, Kathleen Fortin et Chris Caridi) invitent les spectateurs dans un atelier imaginaire en maniant marionnettes, machineries, techniques du pop-up, images projetées et découpées.

Ils fabriquent l'histoire de toutes pièces et l'inscrivent dans un univers musical, imaginé comme un véritable acteur du récit.

IULIANA SALZANI-CANTOR

» Au Taps Laiterie, rue du Hohwald, à 14h30 et 17h. Durée : 35 minutes. Entrée libre. Réservation indispensable au ☎ 03 88 23 84 65. Programmation Été cour, été jardin jusqu'au 19 août aux Taps. Renseignements : @ www.taps.strasbourg.eu

La vie des créations

LA SOUPE
COMPAGNIE
METZ
Romance



Des représentations de ce spectacle jeune public mis en scène par Éric Domenicone d'après l'album éponyme de Blexbolex se donnent les 30 et 31 mars au Cercle de Bischheim, entre le 25 et le 30 avril à Scène et Territoire en Lorraine (territoire Pienne/ Audun-le-Roman), les 26 et 27 mai à Séglien, du 29 au 31 au festival Marionnet'ic, à Binic.



Spectacle musical - Théâtre

Romance

TTT On aime passionnément

Du 20 février 2016 au 26 février 2016
Théâtre Dunois - Paris

Et si chaque jour recommencé apportait son lot d'histoires et de mystères, ses chemins inexplorés et ses nouveaux carrefours à traverser ? Au fil de sept séquences, le chemin qui va de l'école à la maison, en passant par la rue, le pont... devient un fabuleux terrain d'aventures qui s'enrichit au fur et à mesure des rencontres et des situations. L'inconnu du début se change en héros qui sauve la reine, la sorcière juste aperçue finit par tout chambouler... La Soupe Compagnie offre une très belle adaptation à la fois visuelle et musicale de l'album *Romance*, de Blexbolex. Le spectacle reprend l'univers graphique de cet « imagier des histoires » original et le décline en théâtre de papier, marionnettes et projections vidéo. De même, la narration, comme une comptine, suit le fil, le rythme et les grands thèmes qui parcourent le récit. Un subtil et réjouissant mélange de formes scéniques, de simplicité et de merveilleux du conte.

Françoise Sabatier-Morel.

GUIDE DES SORTIES SPECTACLE

spectacle théâtre tout-petits famille Paris

Romance

mercredi 10 > vendredi 26 février 2016



Du 10 au 26 février

2-6 ans

Théâtre Dunois

Paris XIIIe

Métro Chevaleret

www.theatredunois.org

Entre conte et imagier sérigraphié de toute beauté, *Romance* raconte « ce qu'après l'école, jour après jour, un enfant trouva sur le chemin du retour à la maison et comment son monde si petit devint soudain très grand », dit l'auteur Blexbolex.

Comme dans la vie des tout-petits où le simple quotidien se révèle plein de surprises. Chaque page associe une image et un mot. Rythmé en sept séquences, à la manière d'une suite arithmétique basée sur un jeu de répétitions, *Romance* s'enrichit chaque fois d'une nouvelle image qui peut faire basculer le tout, associant étroitement routine et imprévu pour renouveler l'idée du conte.

Ainsi, « l'école/le chemin/la maison » devient ensuite « l'école/la rue/le chemin/la forêt/ la maison »... puis « l'école, l'inconnu, la rue, le pont, le chemin, les brigands, la forêt, la sorcière et la maison ».

Bref, un vrai terrain de jeu que les protagonistes de la Soupe — auxquels on doit déjà le très beau *Macao* et *Cosmage* — élargissent en y apportant volume et chair par le biais de marionnettes, d'ombres, d'images projetées et de pop-up, mais aussi par la voix et la musique. Où le livre devient comptine.

Maïa Bouteillet

Théâtre Dunois

7, rue Louise-Weiss 7513

Paris

M° Chevaleret

01 45 84 72 00

<http://www.theatredunois.org>

Les Livres d'Oscar

Revue de culture, de style de littérature pour la jeunesse

jeudi 18 février 2016

Romance, au Théâtre Dunois, une invitation pour imaginer

Au commencement de tout, il y a *la maison* et *l'école*. Tous les matins les enfants partent de *la maison* pour se rendre à *l'école*. Ça devient *le chemin*. Et sur le chemin, il y en a des choses qui se greffent. *Le pont, la forêt, les gens, l'inconnu, les brigands, la reine, la cabane...* Une collection de mots, comme autant d'invitations à imaginer des variantes à ce trajet quotidien entre la maison et l'école et retour.

Ce spectacle est une adaptation de l'album du même titre créé par **Blexbolex**.

Ce faux imagier, par une succession d'images et de mots écrits dans une écriture cursive très scolaire nous embarque dans le déploiement de l'imagination. On met deux mots l'un à côté de l'autre comme "*la sorcière*" et "*la tempête*" et voici tout une histoire qui naît.

La Soupe Compagnie parvient à insuffler le même hommage à la créativité dans ce spectacle qui s'adresse à tous les enfants à partir de 2 ans.

A partir du même point de départ et de l'univers graphique de **Blexbolex**, les artistes ne se refusent rien : projections vidéo, marionnettes, bruitages... la profusion des moyens artistiques est à la hauteur de la multitude de variantes possibles à partir des quelques mots de l'imagier.

Il est difficile de rendre compte du déroulement du spectacle qui dure un peu moins d'une heure : nous n'y suivons pas une histoire linéaire mais nous sommes emportés par le tourbillon de l'imagination dans lequel nous retrouvons toutefois des marqueurs, autant de figures qui éveillent la fiction dans les têtes des encore-petits qui composent un public captivé.

Romance est une ode à la magie des mots, qui contiennent en eux-mêmes la promesse de merveilleuses histoires. Goûtez le mystère qui émane du mot "*la forêt*". Où à quel point "*la maison*" instaure un climat de confiance. Dans l'histoire, la sorcière parvient à lancer des sortilèges et dénature le sens des mots. Elle va jusqu'à instaurer une nuit sans fin. Et sous ce règne de la peur et de l'absence de mots, chacun "reste chez soi". Le message n'est pas plus appuyé que ça, mais les adultes dans la salle entendront l'injonction : parlons, sortons, ne nous terrons pas loin des lieux de la culture sous la domination de la peur.

Le spectacle a été accompagné jusqu'au 14 février par des musiciens mais le sera jusqu'au 26 février avec une bande-son, d'ailleurs très riche. Cette option paraît d'ailleurs peut-être plus adaptée aux spectateurs les plus jeunes qui sont déjà très sollicités par tout ce que les artistes leur donnent à voir.

Un spectacle inclassable et surprenant, qui changera la perception que vous avez des mots que vous employez, et qui contribuera à ouvrir les frontières de l'imaginaire à vos enfants.



ROMANCE AU THÉÂTRE

Sortie

Du 10 au 26 février le théâtre Dunois, à Paris, présente le spectacle **Romance**, pour les enfants à partir de 2 ans.

La compagnie *La SoupeCie* met en scène ce spectacle tiré de l'imagier du même nom, signé du talentueux Blexbolex. Cette création originale de 35 min, à destination des tous petits mêle le théâtre à des images projetées et à de la musique pour initier les kids à l'univers du spectacle.

« En sortant de l'école, le chemin qui mène à la maison peut s'annoncer banal. Mais il peut aussi mener tout autour de la terre. La rue se peuple de brigands, la clairière de sorcières, la forêt de farfadets, le ciel d'oiseaux messagers ou de dragons... Il suffit d'une petite pierre sur laquelle on achoppe, ou de flâner le nez en l'air pour qu'une habitude bien rôdée s'enraye, échappe à tout contrôle. Alors le retour de l'école devient récit rocambolesque ! »

Durant tout le spectacle les enfants se familiariseront avec le théâtre de marionnettes ainsi que le théâtre de papier. Le décor en pop-up et les comédiennes qui animent l'histoire sur scène, sous les yeux des enfants, donnent une énergie particulière à l'histoire imaginée par Blexbolex.

Pour plonger un peu plus dans l'univers du spectacle et offrir aux enfants une expérience complète, des ateliers sont également organisés. Le dimanche 7 février **Au Creux de l'Oreille** organise un atelier d'éveil musical pour les enfants dès 3 ans et leurs parents. Cet atelier sera l'occasion de mieux pénétrer dans l'univers du spectacle en se penchant avec les kids sur des chansons et petites pièces musicales qui font écho au récit de Romance.

Le samedi 13 février et le mercredi 17 février les Bibliothèque Glacière et Italie organisent des ateliers de création de marionnettes. Les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents construiront des marionnettes inspirées de l'univers de Blexbolex et les animeront en les mettant en situation.

L'atelier éveil musical se déroule dans les locaux Au creux de l'Oreille au 2bis rue de la Providence - Paris 13e

Le forfait atelier éveil musical + spectacle (date de votre choix) = 26.50€ par duo (1 enfant et 1 adulte)

Les ateliers marionnettes se déroulent à la Bibliothèque Glacière (le 13 février 2016 à 15:30) : 132 Rue de la Glacière - Paris 13e, et à la Bibliothèque Italie (le 17 février 2016 à 16:30) : 213 Boulevard Vincent Auriol - Paris 13e

Toutes les informations et réservations se font auprès du théâtre Dunois



LUNEVILLE ► et sa région

Théâtre Le spectacle présenté par la SoupeCie a fait le plein de tout petits

La belle « Romance » des enfants

DES BRUITAGES RIGOLOS et les notes d'un saxo accueillent les enfants et leurs accompagnateurs. Les petits, à peine assis, ont l'attention captée par le musicien, et son acolyte, muni de ses baguettes à tambour qu'il tapotait entre elles.

Ce jeune public assistait, hier, à une des deux représentations du spectacle Romance, proposé par la SoupeCie. Il affichait complet, soit une centaine de spectateurs. « C'est une histoire vieille comme le monde, elle recommence chaque jour », attaque l'une des deux comédiennes. Une école apparaît... un chemin... une école. Puis des personnages, des marionnettes... L'aventure débute. Plus un bruit dans le public, tous les regards sont tournés vers la scène, que ce soit ceux des enfants assis sur les coussins aux premiers rangs ou ceux des autres

bambins posés sur l'estrade. L'un d'eux, pour mieux voir, s'y est même mis debout. Des rires s'échappent quand des mots sont prononcés à l'envers : « l'éloc », « la tiquebou »... Les petites têtes suivent les mouvements des personnages comme la sorcière au visage bleu, qui bouge et vocifère dans tous les sens. A son passage, une petite se mord la lèvre tout en la regardant. Une fois disparue avec son balai, une autre demande : « Elle est pas là la sorcière ? Elle est rangée ? » A son retour dans l'aventure, passée en mode nuit, un plus grand sourit de ses cris et gestes. Auparavant, « oh il est là », s'est étonné un petit quand il a aperçu un farfadet dans sa cabane au fond d'une forêt projetée.

Certains baillent mais ne perdent pas une miette de ce qui se passe jusqu'à la fin de cette belle romance.



■ Les deux conteuses, marionnettistes... ont vite capté l'attention du jeune public.

SPECTACLE À SUCCÈS

ROMANCE

Pour satisfaire une demande inattendue de billets d'entrée, l'Illiade a décidé de rajouter une séance supplémentaire pour le spectacle de la Soupe Compagnie « Romance ». Il se jouera le dimanche 24 janvier à 11h et 16h. Voici le résumé du spectacle : jour après jour, un enfant parcourt le chemin de l'école à la maison. Jour après jour, ses yeux s'ouvrent sur le monde, et le petit chemin bascule dans la grande aventure. Lorsque la réalité devient confuse et que la guerre éclate, l'enfant s'échappe, suivant son imaginaire. Il s'en remet à l'inconnu au grand cœur, à la reine, à la sorcière, à l'oiseau. Déjouant mille embûches, ils devront retrouver le chemin du retour à la maison pour permettre au jour de se lever.

Dans les salons de L'Illiade, allée François-Mitterrand, à Illkirch. ☎ 03 88 65 31 06.